

## Warum musikalische Frühförderung?



Die ersten sechs Lebensjahre sind für die geistige und seelische Entwicklung eines Menschen die wichtigsten. Frühes Musikerleben hat einen positiven Einfluss auf die Synapsen-bildung und kann somit als intelligenzfördernd betrachtet werden. Musik macht Kinder kreativ und sozial kompetent. Der Musikpädagoge Prof. Hans G. Bastian hat in einer Langzeitstudie die positive Auswirkung von Musik bei Grundschulkindern nachgewiesen. Diese positive Auswirkung von Musik kann schon in der frühesten Kindheit zum Tragen kommen.

In einer Eltern-Kind-Musikgruppe wird durch das vielfältige Erleben der Musik die musikalische Entfaltung der Kinder angeregt. Die Kinder können eine positive Beziehung zur Musik entwickeln, die sie durchs Leben hin begleiten wird. Die Kinder werden spielerisch an die Musik herangeführt. Sie lernen so die Freude an der Musik kennen. In unseren Kursen stehen der Spaß und die Neugier der Kinder im Vordergrund.

Eltern lernen musikalisches Kinderspiel und Lieder kennen, um das aktive Musizieren in der Familie zu fördern. Die Kinder sollen die Möglichkeit haben, Musik aufzunehmen und selbst zu gestalten. Sie werden dabei ganzheitlich gefördert, alle Sinne werden angesprochen.



„Haus der Musik“  
(altes Pfarrhaus hinter der Kirche)  
Bündler Straße 338  
32120 Eilshausen

info@kirchenmusik.eilshausen.net  
www.kirchenmusik.eilshausen.net

## Musikalische Frühförderung

im „Haus der Musik“  
in Eilshausen



„Musik ist die wahre allgemeine  
Menschenprache.“

- Weber -



Förderverein für Kirchenmusik Eilshausen



## Der Musikbär

**Wer kann mitmachen?**  
alle Kinder im Alter von 18 Monaten  
bis 3 1/2 Jahren



### Stundeninhalte

- Lernen von Kinderliedern, Sprechversen und Fingerspielen
- Spielen von einfachen Instrumenten, hören und fühlen, wie sie klingen
- Basteln von kleinen Instrumenten und mit ihren Klängen experimentieren
- zu Geschichten Musik machen
- Bewegungen zu klassischer und moderner Musik

## Die Musikmäuse

**Wer kann mitmachen?**  
alle Kinder im Alter von  
9 bis 24 Monaten in  
Begleitung eines Elternteils



### Stundeninhalte

- Singen von Kinder- und Bewegungsliedern
- erste rhythmische Übungen, kleine Verse, Fingerspiele und Kniereiterspiele
- Einsatz von natürlichen Klanginstrumenten (Singstimme, Hände und Füße)
- Einsatz von Rhythmusinstrumenten (Klanghölzer und Rassel) und Rhythmustüchern
- Tanzen auf dem Arm der Eltern zur Musik, von CD oder zu selber gesungenen Liedern
- spielerisch Instrumente oder andere Materialien erforschen
- Hören von Musik, einem Musikstück lauschen und dabei Ausruhen



## Die Musikzwerge

**Wer kann mitmachen?**  
alle Kinder im Alter von  
3 bis 6 Jahren



### Stundeninhalte

- Einsatz von natürlichen Klanginstrumenten (Singstimme, Hände und Füße)
- Einsatz von Rhythmusinstrumenten (Klanghölzer und Rassel)
- rhythmische Übungen
- bewusstes Hören von Musik
- spielerisches Lernen durch Singen, Tanzen, Malen und Spielen
- Gestalten von Reimen, Versen, Bewegungsspielen, Liedern und Tänzen
- erste kleine Einführung von Noten, Notenwerten und ersten musikalischen Begriffen
- Kennenlernen verschiedener Instrumente wie z.B. Blockflöte, Gitarre, Klavier

## Informationen

### WANN FINDET DER UNTERRICHT STATT?

<b>Musikmäuse</b>	mittwochs	15.00 bis 15.45 Uhr
<b>Musikbär</b>	donnerstags	16.15 bis 17.00 Uhr
<b>Musikzwerge I</b>	donnerstags	17.15 bis 18.00 Uhr
<b>Musikzwerge II</b>	dienstags	15.15 bis 16.00 Uhr

### WO FINDET DER UNTERRICHT STATT?

Im „Haus der Musik“ in Hiddenhausen-Eilshausen  
(altes Pfarrhaus)

### WAS KOSTET DER UNTERRICHT?

<b>Musikmäuse</b>	wöchentlich 45 Minuten	12,00 € / Monat
<b>Musikbär</b>	wöchentlich 45 Minuten	kostenfrei (Familienmitgliedschaft)
<b>Musikzwerge</b>	wöchentlich 45 Minuten	12,00 € / Monat

alle Unterrichtsangebote stehen in Verbindung mit einer Mitgliedschaft im Förderverein für Kirchenmusik

### WER LEITET DEN UNTERRICHT?

Susanne  
Bläsi



### FÜR RÜCKFRAGEN:

zum Unterricht: Susanne Bläsi 05223/8196895  
Susi.Blaesi@gmx.de  
zum Förderverein: 05223/83804